

Produits Dolby®

2010



PRODUITS DIGITAL CINEMA

Produits Dolby destinés au cinéma numérique.

Dolby CP750 Digital Cinema Processor

Le processeur cinéma numérique CP750 est un produit clé de la solution cinéma numérique de Dolby. Il comporte une commande audio simple à utiliser avec n'importe quel serveur de cinéma numérique, trois serveurs numériques de première partie de séance et de contenus alternatifs, un processeur audio cinéma, une entrée micro et une source Non-Sync analogique. Des sorties analogiques auxiliaires et pour personnes malentendantes complètent la sortie audio principale huit canaux du CP750.



Si le CP750 se révèle le produit idéal des nouvelles salles tout numérique, il représente également la meilleure option à long terme pour les conversions en cinéma numérique. Contrairement aux adaptateurs numériques dont les fonctions sont limitées, le CP750 fonctionne de façon autonome lorsque vous n'avez plus de films à projeter. Vous économisez ainsi le coût de maintenance ou de remplacement de votre processeur existant.

Le CP750 intègre le logiciel Dolby® Theatre Management System (TMS), ce qui lui permet d'accepter la sélection d'entrées et les repérages de volume dans un spectacle, le contrôle du volume en temps réel depuis n'importe quel client Dolby TMS et les commandes ASCII de contrôleurs tierces.

De plus, les décodages Dolby Digital 5.1, Dolby Digital Surround EX, Dolby Pro Logic® et Dolby Pro Logic II sont tous inclus pour fournir le meilleur du son surround avant et pendant le spectacle, à partir de n'importe quel contenu.

Le Dolby CP750 combine une construction robuste, des composants matériels et logiciels de pointe, une fonctionnalité pratique et la légendaire qualité Dolby. Que vous ayez besoin d'équiper un seul écran, un multiplexe ou un large réseau, le Dolby CP750 constitue le choix le plus judicieux.

Fonctions du Dolby CP750 Digital Cinema Processor

- Processeur de cinéma numérique autonome. Élimine les coûts de maintenance d'un processeur de cinéma existant couplé à un adaptateur D/A lorsque le traitement d'un film n'est plus une nécessité.
- Entrée numérique huit canaux (4 × AES/EBU) pour serveur cinéma numérique. Lit des bandes-son pouvant contenir jusqu'à huit canaux ; fournit l'accès à des pistes optimisées pour les malentendants et les malvoyants pour le format 7/8.
- Deux double entrées numériques (1 × AES/EBU chacune). Permet de connecter d'autres sources de contenu (serveur preshow, récepteur satellite, etc.) pour des revenus supplémentaires.
- Entrée numérique Toslink. Permet de connecter des sources de contenus alternatifs en sortie audio numérique optique.
- Entrée analogique huit canaux. Permet de connecter un processeur sonore cinéma pour les installations hybrides ou modifiées.
- Connecteur USB. Facilite la configuration système à partir d'un PC.
- Connecteur Ethernet. Permet la connexion avec le réseau Dolby TMS et/ou peut être surveillé, contrôlé ou mis à niveau n'importe où sur le réseau, pour des spectacles sans faille.
- Intégration du logiciel Dolby TMS. Permet de reconstituer les spectacles par simple glisser-déposer des sélections d'entrée numérique et des repérages de volume, pour un contrôle transparent.

Pour plus d'informations ou pour connaître les produits disponibles, contactez le service commercial de Dolby.